



**అలంకార్ చిత్ర**

*సమర్పించు.....*

**వికైర్ విమిష**

దర్శకత్వం  
M.నటేశన్..

**ప్రముఖ**

నిర్వహణ  
P.సాంబశివరావు



—: తా రా గణం :—

అంజలి, పద్మిని, యం. జి. ఆర్., వీరప్ప,  
రాజగోపాల్, చక్రపాణి, శకుంతల,  
లక్ష్మీ ప్రభ మొదలగువారు.

నేపథ్య గాయకులు :

ఘంటసాల, మాధవపెద్ది, శీర్కాళి  
గోవిందరాజన్, సుశీల, జమునారాణి,  
ఈశ్వరి, రాణి, ఎం. ఎల్. వసంతకుమారి.

సాంకేతిక నిపుణులు :

మాటలు	—	మహారథి
పాటలు	—	వీటూరి
సంగీతం	—	కోదండపాణి
కూర్పు	—	సంజీవి
దర్శకత్వం	—	ఎం. నటేశన్
శబ్దగ్రహణం	—	రామారావు
		కోటేశ్వరరావు
స్టూడియో	—	వి. ఎల్. ఎస్. (భరణి)
నిర్వహణ : పి. సాంబశివరావు		

డిస్ట్రిబ్యూటర్లు :—

ఆంధ్ర : ప్రీమియర్ ఫిలిమ్స్ ప్రయివేట్ లిమిటెడ్..  
విజయవాడ.

నైజాం : అన్నపూర్ణా పిక్చర్స్, సికింద్రాబాద్.

సీడెడ్ : భాస్కర్ పిక్చర్స్, గుంటకల్



# “ ఏ కైక వీరుడు ”      కథానంగ్రహము

వేంగీ దేశాధిపతి చంద్రభాను మహారాజు ఏకైక పుత్రుడు యువరాజు బలభద్రుడు. డాల్కత్తులతో యుద్ధం చేస్తూనే చదరంగపు టెత్తులు వేయడం, చదరంగపు టెత్తులు వేస్తూనే తాళం తప్పకుండా నాట్యమాడడం ఆ ఏకైక వీరునికి వెన్నతో పెట్టిన విద్యలు.

దేశదేశాలు పర్యటిస్తూ, ప్రతి ఆస్థానంలో విజయ పత్రిక లందుకుంటూన్న ప్రసిద్ధ నర్తకి చిత్రాదేవి, ఎంతో ఆడంబరంగా వేంగీరాజ్యం చేరుకుంటుంది. ఆమెతో నాట్యపోటీకి ఎవరూ ముందుకు రాలేక పోతారు. ఆస్థాన గౌరవం నిలబెట్టడానికి కుమార బలభద్రుడే పోటీచేస్తాడు- గెలుస్తాడు- అపర రతీదేవిలాంటి ఆ చిత్రాదేవినిచూచి ‘ నాగులకోట నరసింగడనే ’ ఒక సామంతుడు మోహపరవశు డవుతాడు. ఎలాగైనా ఆమెను సాధించే అవకాశంకోసం ఎదురు చూస్తుంటాడు.

ఓడిపోయిన చిత్రాదేవి, తనను శిష్యురాలిగా స్వీకరించమని బలభద్రుని ప్రార్థిస్తుంది. గురుదేవుల ఆజ్ఞానుసారం అంగీకరిస్తాడు యువరాజు. ఆటపాటల అల్లరిలో మొలకెత్తిన అనురాగ వల్లరి వారి యువ హృదయాలను ఏకం చేసింది.

ఈ విషయం చంద్రభాను మహారాజుకు తెలుస్తుంది. తరుణం మించకముందే కుమారుడి వివాహం చెయ్యాలని నిర్ణయిస్తాడు- మహారాజు. కొండవీటి రాజు ఏకైక పుత్రిక కల్పకవల్లిని వధువుగా నిర్ణయించి దూతను పంపుతాడు. గర్వాంధుడైన కంఠీరవుడు, వేంగీ పట్టమహిషి హీనజాతి స్త్రీ అనీ, ఆమె బిడ్డ బలభద్రుడికి రాజ్యార్హత లేదనీ, తన కుమార్తె నివ్వననీ తిరస్కరించి దూతను అవమానిస్తాడు.

తన తల్లిని నిందించినందుకు ప్రతీకారంగా కంఠీరవుని కుమార్తెతో తల్లికి ఊడిగం చేయిస్తానని ప్రతిజ్ఞచేసి పెద్దల ఆశీర్వాచనంతో ప్రియురాలి వీడ్కోలుతో కొండవీటికి బయల్దేరతాడు- కుమార బలభద్రుడు.

కొండవీటి పాలిమేరకు జేరుకొన్న యువరాజు ఎవరో తెలియకుండానే కల్పకవల్లిని అపాయంనుంచి రక్షిస్తాడు. ఎద్దుతో పోరాడ



టంలో స్పృహతప్పిన బలభద్రుడు, కల్పకవల్లి సపర్యలవల్ల తేరు కుంటాడు. ఆమె కల్పకవల్లని తెలుసుకుని, ఆడబోయిన తీర్థ మెదురైనందుకు సంతోషిస్తాడు. పేరడిగితే బుక్కరాయలని మారుపేరు చెప్తాడు. తొలిచూపులోనే అతడికి మనసర్పించిన రాకుమారి కల్పకవల్లి యువరాజును అంతఃపురానికి వెంటతీసుకు వెడుతుంది. అతను అంతఃపురంలోనే ఉండేందుకూ, అతడివద్ద తాను నాట్యం నేర్చుకోడానికి తండ్రి అనుమతి తీసుకుంటుంది.

అక్కడ వేంగిలో ప్రియుడికోసం ఎదురు చూస్తున్న చిత్రవద్దకు నాగులకోట నరసింగడువచ్చి తనకోరిక వెల్లడిస్తాడు. రాణిని చేస్తానంటాడు. అరచేతిలో వైకుంఠం చూపిస్తాడు. అయినా చిత్ర తిరస్కరిస్తుంది. తన హృదయం వేంగీ యువరాజుకు ఏనాడో అర్పించాననీ, మళ్ళీ తనకంటికి కనిపించవద్దనీ వెళ్లగొడుతుంది. అవమానించబడ్డ నరసింగడు, చంద్రభాను మహారాజు వద్దకు వెళ్తాడు. అక్కడకూడా అవమానమే ఎదురవుతుంది. చిత్రను ఎలాగైనా పొందాలనే దుర్బుద్ధితో కంఠీరవునికి యువరాజు సమాచారం తెలియపరుస్తాడు. తాను వేంగిని ముట్టడించి, చిత్రని స్వాధీనంచేస్తే ముట్టడి విరమిస్తానని రాయబారం పంపిస్తాడు. యుద్ధంవల్ల జనక్షయం అవుతుందనీ, దేశక్షేమందృష్ట్యా నరసింగని వద్దకు వెళ్లమనీ చిత్రను కోరుతాడు వేంగీ అమాత్యుడు. మంత్రిమాటను మన్నించి దేశరక్షణకోసం తన ప్రేమను త్యాగం చేయడానికి సిద్ధపడుతుంది చిత్ర. నరసింగడి వద్దకు బయలుదేరుతుంది.

అక్కడ బుక్కరాయుడే బలభద్రుడిని తెలుసుకున్న కొండవీటి రాజు కంఠీరవుడు కల్పకవల్లితో పలాయన మవుతున్న యువరాజును బంధించి ఆజ్ఞాపిస్తాడు. ఏకైక వీరుడిగా ఎందరినో సంహరించి, చివరకు పట్టుపడతాడు- బలభద్రుడు-

నాగులకోట నరసింగని బారినబడ్డ చిత్ర ఏమయింది? బంధించబడ్డ బలభద్రుడు ప్రతిజ్ఞ ఎలా నెరవేర్చాడు? తను ప్రేమించిన బలభద్రుడిని కల్పకవల్లి పొందగలిగిందా? వేంగీ కొండవీటి రాజ్యాల విరోధాల ఫలితం ఏమిటి?

(వీటికి సమాధానం వండి తెరపైచూచి ఆనందించండి)



# పాటలు

పాట 1

బలభద్రుడు

రచన : వీటూరి

పాట : ఘంటసాల

న్యాయం ధర్మం మరువకురా  
 వీ నాడు ఎవరికి వెరువకురా  
 ఆంధ్రుల త్యాగం ఆంధ్రుల శౌర్యం  
 అవనిలో స్థిరముగ నిల్చుమురా  
 రుద్రమదేవి సతి మాంచాలా  
 జన్మించిన ఘన దేశమురా  
 తిక్కన బ్రహ్మన బాలచంద్రుడూ  
 వీలిన చలని వంశమురా  
 స్వార్థం వీడి మును మన పూర్వులు  
 మనకీ భాగ్యం నిలిపిరిరా  
 ఆ మహనీయుల పేరే నిల్చి  
 కీర్తి కాంతనే చేకొనరా

॥న్యాయం॥

॥న్యాయం॥

॥న్యాయం॥

రచన : వీటూరి

పాట 2

పాట : కోదండరాజు

నాట్యం ఆడు వయారి మయూరి  
 సరిగమ స్వరముల మేఘమల్లరి  
 జయములు మొదలిడ జనులు పొగడ  
 లోకమందు విద్యలందు బిరుదులందు పొందు  
 అంచల నడకల మించిన మగువకు  
 సమమగు సరియగు వారెవరండీ రండీ  
 తద్దీం త్తోమను తాళరవాల్ - మోదమ్మగు మేటి స్వరాల్  
 ఆటల పాటల మేల్ - ఈ నట్టు వరాల్  
 పలికేము సవాల్ - నాట్యాలకు  
 విద్యలందు రాణిగా బిరుదులు పొందమా  
 ఎదురూ ఎవరూ - కళలో ఇలలో

భామిని చూపులు కాముని శరములు  
మాయని చెలువం ఇల మా చెలి పరువం

పాట 3

రచన : వీటూరి

బలభద్రుడు-చిత్ర

పాట : యమ్. యల్

వసుంతకుమారి, శీర్కాళి గోవిందరాజన్

హృదయాలు పులకించవో  
సరస శృంగారము కళల సౌందర్యముం జూచి  
హృదయాలు పులకించవో  
అరివీరులను గూల్చు శౌర్యములో  
వీరకేసరుల గంభీర గమనములో

॥హృదయాలు॥

విరుల్లెల్ల వికసించు వాల్చాపులో  
రవ్వల వోలె రవళించు చిరునవ్వులో  
రాణించు మోహన రాగములో  
రాలగించు మధుర సంగీతములో

॥హృదయాలు॥

రాగ యోగం హావ భావ భోగం  
వెలయునదె లాస్యం - మహానందమే  
సువిలాసం మధుర ధరహాసం నటన విన్యాసం - రసంచిందవే  
ముద్రలో భావ జీవం - నిరూపించవే  
వన మయూరాలు - భంగిమలు వేయవే  
సర్వ నాద వేద నిలయమౌను కళయే  
ప్రణవమైన ప్రణయమైన కళయే - తనువే పులించు  
బ్రతుకే తరించు - ఆనందో బ్రహ్మపాసకులకు  
రసరాజ్య మయమౌను ఈ లోకమే  
తను పూగించు రాగ తరంగాలలో  
హృదయాలు పులకించవో



పాట 4

రచన : వీటూరి

బలభద్రుడు-చిత్ర

పాట : ఘంటసాల - సుశీల

కలిత లలిత మద మరాళ గామినీ  
 మదిలోన ప్రణయ నాట్యమాడు భామినీ  
 అందమైనదీ సుమధురయోగమే  
 హృదయాలు మెళవించెను అనురాగమే  
 రాగ సుధారసము లొలుకు నీదు అందాలు  
 సురభోగములై మనసు దోచు వలపు బంధాలు  
 దాచెను అందమే తమ పొందు కోసమే  
 మా మది వెలసే మధుమాసం మధుర హాసమే ||అందమైనదీ||

తలపున కోరికనై వలపు చకోరికనై  
 కలలా మురిపింతును కన్నులందు తారకనై  
 కన్నులలో వెలిగే కలికి వెన్నెలవే  
 నవరాగము లేలే ప్రణయ దేవివే

||కలిత||

కమ్మని సుధలు చిందే నీ కన్నులు ఏమనెనో  
 తమ తొలివలపు దోర వయసు దోచుకొమ్మనెనూ  
 మా హృదయములో దాచుకునే వరములిమ్మనెనూ  
 ఊ...!

ఊ...!

ఐక్యముగా ఈ ప్రేమలో పయనమౌదమూ  
 లీనమైన జీవన మధుగీతమూ  
 సంగీతమాయె మన సరాగ చరితమూ

పాట : 5

రచన : వీటూరి

కల్పకవల్లి-చెలికత్తెలు

పాట : రాణి, ఈశ్వరి కోరస్

అందాల రాణి మాయువరాణి జగతికే మోహినీ  
 వన్నెల చిన్నెల నాట్యరాణి

రతనపుగనులె మరుని శరములే

మగువా నీ కనులే

మురిపించే మతి మరపించే వదనం వెన్నెల సదనం

కళలందు మేటివే నీ కెవరు సాటియే

కలకాలం ఏలుమా మగువల పేరు నిల్పుమా

రాణివే — నీవనీ

జగములె పొగడగ ఏలుమా

॥అందాల॥

నీ శౌర్యాలే విని వీరవరుల్ జయగీతాలేపాడా

అందంలో చందమామవనీ లోకాలే కొనియాడా

వీరాధి వీరులే క్రిగంటి సైగలో చెందేరు పరవశమే

వీరులే ధీరులే వశమై చేయరె దాస్యమే

కళలకు సిరులకు మాసరి లేరిల వేరెవరూ

భువినెవరూ మా మాటకు జవదాటగ లేరూ

అందగరానీ సుందరినేనే పొందుతువరి తరమానే

జగమేలే రారాజుల్ ననుజూచి మరలి పోలేరూ

వరియించి తలలొంచి పాదముల వారి సోలేరు

వెన్నెల వోలె — మీ చరితాలె

జగమందున వెలగాలి - జయగానము సాగాలి

పాట 6

రచన : వీటూరి

బలభద్రుడు-చెలికత్తెలు

పాట : రాణి - ఈశ్వరి - కోరస్

ఎవరో ఎవరో ఇరువురిలో - నచ్చిన మెచ్చిన పిల్లెవరో

మెరుపులవోలె మిలమిల వ్రాలే

పూలవంటి కన్నెల్లోన - పాలవన్నె పిల్లల్లోన ॥ఎవరో॥

కోమలి కరముల బిగి కౌగిలిలో - వీర పురుషులే బందీలు

వనితల జతగల రసికులె లోకం - పాలన చేసే మన్నీలు

మువ్వల సడితో రవ్వల వడితో - చెంత జేరి నాట్యమాడు

చుక్కల్లాంటి పిల్లల్లోన

॥ఎవరో॥



మత్తుగ చిత్తుగ అడిస్తుందోయ్ - మోహం తీయని మధువల్లె  
మనసును కలచును నిలచును కలలా  
మగువని ప్రేమా హరివిల్లే - పరువం చిందు వలపుల విందు  
మేలమాడు భామల్లోన - మేల్పుసందు పిల్లల్లోన    ॥ఎవరో॥

పాట 7

రచన : వీటూరి

చిత్ర

పాట : యమ్. యల్. వసంతకుమారి

నను కోర తగదిది వినుమా నా -దరి చేర తగదిది వినుమా  
తప్త హృదయాన ప్రళయాన్ని జన్మించు సుమ్మా    ॥దరిచేర॥  
జనులెల్ల నీచుడని పిలిచేరు గాదా  
ఘనరాజ వంశమున కళంకమ్ము రాదా    ॥దరిచేర॥  
అలనాడ జ్ఞాతమున పాండవ సతిన్  
కలియ కోరే కీచకుడను దుండగమతి  
న్యాయం ధర్మం మరచి కామించడే  
ధరణిలో మూర్ఖుడై మరణించడే  
భక్షకుడై ధర రక్షించే దొర - పీడన బూనిన దిక్కెవరో  
పతనమైన పాడు జగతి - మానవతుల బాధలు గనువారెవరో  
గతి మీరి మితి మీరు వంచకుల  
దహియించు మానవతి శీలమే  
భారం పెరిగి ధర్మం తరిగి - ధరణి సర్వము కృంగడే లయమై  
కోపాన్ని జ్వలించి కన్నీరు చలించి  
దహియించు కామాంధులన్

పాట 8

రచన : వీటూరి

బంగారం - మంగాయతాక్షి - చెలికత్తెలు

పాట : మాధవపెద్ది - ఈశ్వరి - కోరన్

కొండ కోనల్లో పుట్టి - రతనాల మానేల మెట్టి  
ఉప్పొంగి నాట్యాలు అడిందిరా గోదారీ



ఆ తల్లి పేరా తిరునాళ్లే - చెయ్యరండి జనులారా  
 ఆంధ్రుల ప్రతిభను చాటండి - గోదావరి తల్లిని పొగడండి  
 మహిలో వేగి మండల మెల్ల  
 మాన్యత పొందగ పాడండి

॥ఆంధ్రుల॥

రణమందున పాండవ మద్యముడే  
 విలువిద్యలో ప్రభువే రాఘవుడే  
 రండి వరాలివ్వండి తెలుంగుల  
 ఖ్యాతి వెలుంగగ దీవించుడి

॥ఆంధ్రుల॥

చిట్టి పొట్టి చిన్నమ్మా మాటవుంది రావమ్మా  
 పట్టి చూడ నా మనసే పట్టుకుంది నీ ప్రేమా  
 ప్రేమలింక సాగవయ్యా పొల్లు మాట మానవయ్యా  
 రాజ్యమైన ప్రేమైనా వీరులకే సొంతమయా  
 ఆంధ్రులున్న దేశంలో పండువంటి రాజ్యంలో  
 వీరులకు లోపం లేదే - పోరు వద్దు పోదాం రా వే  
 వీరిన సామీ ఏమైరో - పలికిన బాసలు మరచారో  
 నమ్మిన వన్నీ కలలేనా మది - ఆశలు కన్నీటి అలలెనా  
 ప్రభువుల మనసేలా మారేనో - వేరె తరుణిని వలచేనో  
 అందరు మగవారూ ఇంతేనా - స్త్రీలకు మిగిలేది చింతేనా  
 న్యాయ సమ్మతిని పరిణయ మాడే - యోచన మరుపాయే  
 రాగమెలుకు నా ప్రణయ సౌఖ్యములె - తనకే వెగటాయే  
 పతిని ఎడబాసి తొలి వలపు రోసి - బ్రతుకిల నా కేలా  
 చేర్చు కొనవె నీ గర్భములోనా - గోదావరి మాతా  
 గోదావరి మాతా

పాట 9 రచన : వీటూరి నేపథ్యగీతం పాట: మాధవపెద్ది

కళ్యాణ తిలకమ్ము కళలు వీడగ లేదు  
 గారాల ముద్రిక కదలి పోయె



ముద్దు ముచ్చట లందు మోజు తీరగలేదు  
 ముంజేతి గాజులు మూగవోయె  
 అడుగుల పారాణి తడియారగా లేదు  
 జిలుగు మఱుల వెలుగు తొలిగి పోయె  
 నీ గోడు వినలేక నీ తోడు విడలేక  
 కన్నీట హారాలు కరిగి పోయె  
 విధికి బరువాయె బ్రతుకంత వింతలాయె  
 జనని గోదారి నీ పాల శత్రువాయె  
 తుదకు మాంగళ్యమే నీకు దూరమాయె  
 తుదకు మాంగళ్యమే నీకు దూరమాయె

పాట 10 రచన: వీట్లూరి కల్పకవల్లి పాట: జమునారాణి

గోదావరి తల్లీ ఆశ్రిత కల్పవల్లీ  
 నా విషాద గాధ వినవా కనలేవా! తల్లీ! తల్లీ!

కావగ రాదా కథ వినరాదా

కరుణను పతిజాడా తెల్పగ రాదా

॥కావగ॥

నవ్వని నా బ్రతుకే నవ్వలకేనో

నలుగురిలో వెలియై నే మిగిలేనో

॥కావగ॥

కమ్మని కోరికలే స్వప్నములొనో

అనంద సాధములే శిథిలములొనో

నుదుటను కుంకుమలే కరువై పోయెనో

విధికే మా బ్రతుకే బరువై పోయెనో

॥కావగ॥

జీవన రాగమున మిగిలెను శోకం

నా మది గాయములే చేసెను లోకం

సొటి మగువననీ మొరవిన రాదే

సాభాగ్యమొసగే భారము నీదే

మనసును దోచుకున్న మోహానుడేదే - వెలుగునుదాచుకున్న

చంద్రుడువీడే-బ్రతుకునుపండించేనావిభుడేదే ఏడే..ఏడే..ఏడే







# రాబోవు తెలుగు చిత్రాలు!

సువర్ణ ఫిలింస్ వారి

★ మహా భారతం

నిరూపరాయ్ - మహిపాల్

బి. ఆర్. ప్రొడక్షన్స్ వారి

★ పీటలవిరాదపెళ్ళి

జగ్గయ్య - జానకి  
నిర్మాత - దర్శకుడు :  
ఘంటసాల కృష్ణమూర్తి

ప్రకాష్ వారి

★ పురూరవ (జయప్రకాశ్)

కాంతారావు - కృష్ణకుమారి  
నిర్మాత - దర్శకుడు :  
కె. ఎస్. ప్రకాశరావు

అలంకార్ చిత్రవారి

★ నాగదేవత

అంజలి - మహిపాల్

హైదరాబాద్ మూవీస్ వారి

★ ప్రొడక్షన్ నెం. 3

జమున - జగ్గయ్య  
దర్శకుడు :  
కె. ఎస్. ప్రకాశరావు

భాస్కర్ ప్రొడక్షన్స్ వారి

★ ప్రొడక్షన్ నెం. 9

మీ అభిమాన తారాగణం  
నిర్మాత - దర్శకుడు :  
భాస్కరరావు

స్వతంత్ర ప్రొడక్షన్స్ వారి

★ ప్రొడక్షన్ నెం. 1

ప్రసిద్ధ తారాగణం

నిర్మాత - కె. మధవరావు దర్శకుడు - కె. ఎస్. ప్రకాశరావు

విడుదల

ది స్ట్రీమియర్ ఫిలింస్ ప్రైవేట్ లిమిటెడ్

విజయవాడ-3.